



**PBF-1601100201030602** Seat No. \_\_\_\_\_

**B.A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

**November / December - 2018**

**Sanskrit Paper-VI**

**(Elective-1) (Optional)**

**(Bhamahkrut Kavyalankar) (New Course)**

**(Common Paper for 2015-16)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनाभांथी कोष्ठपश्च बे सविस्तर सभज्ञवो: १४
- 1 Explain Fully any two of the following : 14
- (१) नाकवित्त्वमधर्माय व्याधये दण्डनाय वा।  
कुकवित्त्वं पुनः साक्षान्मृतिमाहुर्मनीषिणः॥
- (२) धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च।  
प्रीतिं करोति कीर्तिं च साधुकाव्यनिबन्धनम्॥
- (३) तुल्यश्रुतीनां भिन्ननामभिधेयैः परस्परम्।  
वर्णानां यः पुनर्वादो यमकं तन्निगद्यते॥
- (४) क्रियायाः प्रतिषेधे या तत्फलस्य विभावना।  
ज्ञेया विभावनैवासौ समाधौ सुलभे सति॥
- २ अलंकारशास्त्रभां भामहना 'काव्यालंकार'नी भूमिका स्पष्ट करो. १४
- 2 Clarify the role of काव्यालंकारः of भामहः in the area of अलङ्कारशास्त्रः। 14
- अथवा/OR**
- २ भामहना पुरोगामीओ विशे सविस्तर नोध लपो. १४
- 2 Write a detailed note on Bhamahas ancensters. 14
- ३ भामह अनुसार काव्यदोष - यर्यो. १४
- 3 Discuss the काव्यदोषाः according to भामहः। 14
- अथवा/OR**
- ३ काव्यनी व्याख्या आपी तेना वस्तुप्रधान प्रकारो सभज्ञवो. १४
- 3 Give definition of kavya and explain all types of kavya based 14  
on content.

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો વ્યાખ્યા અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો : ૧૪
- 4 Explain any two અલંકારા: with definition and examples : 14
- (૧) દીપકમ્।
- (૨) રૂપકમ્।
- (૩) વ્યતિરેકઃ।
- (૪) ઉપમા।
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર નોંધ લખો: ૧૪
- 5 Write a note on any two of the following: 14
- (૧) કવિપ્રતિભા તસ્યા: મહિમા ચ।
- (૨) કવિપ્રશસ્તિઃ।
- (૩) માધુર્યમ્ ઓજશ્ચ।
- (૪) વક્રોક્તિ મહિમા।
-